

فریبای طراح!

تھمینه حدادی عکس: شیدا هاشمی

«فریبا اعرابی» حسابی سرشناس شلوغ است و کم می‌خوابد. او در شهر اصفهان زندگی می‌کند. میز او در مدرسه بک میز نقشه‌کشی سفید است. خطکش تی دارد و گونیا و پرگار، دیگر فرق انواع مقواها را هم می‌داند و مداد و برگه و رنگ جزو زندگی او شده‌اند. برنامه اتوکد را هم سال دوم هنرستان فوت آب شده است و این روزها تندا و تندا مشغول طراحی ساختمان است. می‌گوید حتی چند وقت پیش دوست پدرش خواسته بود که او برای یک زمین ۲۵۰ متری نقشه بکشد. دیگر بد است ساختمان‌ها را از هر بعدی رسم کند. می‌گوید آنقدر تمرین کرده‌ایم که دیگر بدون خطکش می‌توانیم خط‌های صاف بکشیم. او در هنرستان «شهزادی شهرداری» درس می‌خواند.



فونی و حرفه‌ای به عنوان نقشه‌کشی تدریس می‌شود و خیلی از مدرسه‌ها هم ماكت‌سازی ندارند، اما معلم ما گفته است باید ماكت بسازیم تا خوب دستمنان راه بیفتند و توی دانشگاه بتوانیم از بقیه جلو بزنیم. به خاطر همین هم ما سخت‌گیری‌های او را دوست داریم و تصمیم گرفته‌ایم سختی‌هایش را تحمل کنیم. اولش هم گفته بودند که برای طراح معمار خوب شدن باید صبور باشیم و فکر نکنیم شکست خورده‌ایم. توی کار حرفه‌ای هم اینطوری است. ممکن است طرح‌هایی چند بار رد شوند. ■ اگر کلا درس و مدرسه نبود، دنیا بهتر نبود؟ نه، چون هرچه درس بیشتر بخوانی فهمیده‌تر و پخته‌تر می‌شوی. ■ اگر بگویند یک آرزوی کاری را بگو چه می‌گویی؟ وقتی لیسانس گرفتم بتوانم شرکت بزنم و مهر نظام‌مهندسی بگیرم و به عنوان ناظر بروم سر ساختمان‌ها. ■ اولین چیزی را که یادت می‌آید بگو: یک خانه زشت: طراحش خوب نبوده مبل زشت: باز هم طراحش خوب نبوده نرم‌افزار: کامپیوتر چهارشنبه‌سوری: آتش‌بازی علوم: سیستم کل بدن انسان

دارید. وقتی می‌روید توی هتل‌ها، برج‌ها و پاسارها یاد من باشید. ■ اگر این رشته را انتخاب نمی‌کردی در چه رشته‌ای درس می‌خواندی؟ ریاضی. ■ چرا؟ دوستش دارم. ■ اگر کسی رشته تو را مسخره کند چه کار می‌کنی؟ می‌گوییم اول برو تحقیق کن و این رشته را بشناس، بعد می‌توانیم درباره‌اش صحبت کنیم. ■ سختی رشته تو چیست؟ اینکه چهار روز تمام نخوابی و بنشینی یک طرح بزنی، اما بعد طرحت رد شود. در این موقع مجبوری از تعطیلات و تفریحات بزنی و البته مطمئن باشی که هرچه می‌سازی دوست نداری و دوباره و سه باره آن را بسازی و هی مقواها را خراب کنی و هی مواد اولیه‌ات تمام شوند و در طول روز مجبور شوی برای خریدن‌شان بروی. ■ البتنه معلم سخت‌گیر هم می‌تأثیر نیست! بله. می‌دانید رشته ما در مدارس عملی نداری چه کار می‌کنی؟ می‌گوییم من عاشق رشته‌ام هستم و شما در خیلی کارها به من احتیاج

رشته طراحی معماری داخلی چیست؟

طرح معماری داخلی کسی است که علاوه بر گذراندن دوره نقشه‌کشی از عهده ترسیم نقشه‌های فضاهای داخلی ساختمان، ترسیم نقشه‌های اجرایی مبلمان، رسم رنگی پرسپکتیوی‌های احجام مختلف مشخص و احجام نامشخص، رسم رنگی پرسپکتیو سرویس‌ها، پله‌ها و لوازم داخلی ساختمان و مراکت‌سازی نیز باید.

در واقع طراحان معماری باید فضایی را طراحی کنند که وقتی به ساختمان تبدیل می‌شود ساکنان و استفاده‌کنندگان احساس آرامش و آسایش کنند. هر چیزی باید جای خودش باشد، دیوارها و اتاق‌ها در جای درستی قرار گرفته باشند. هم تنوع و زیبایی در فضایی شود و هم بتوان از گوشه گوشه یک اتاق و ساختمان استفاده کرد.

کسانی که وارد این رشته می‌شوند می‌توانند تبدیل به مهندس شوند و رشته خود را تا دکترا ادامه بدهند.

حالا باید فکر کنیم که یک مهندس طراحی معماری چه چیزهایی را طراحی می‌کند؟

استخر، کتابخانه، ویلا، موزه، مسجد، فرودگاه، دانشکده، خانه سالمندان، ترمینال، بازارچه، بیمارستان و... .

می‌شود رشته معماری را تا دکترا ادامه داد. کسانی که این رشته را تا لیسانس ادامه می‌دهند بیشتر در حوزه فنی مشغول به کار می‌شوند اما اگر بتوانید تا مقطع فوق لیسانس این رشته را ادامه بدهید می‌توانید شرکت خصوصی تأسیس کنید و تنها به طراحی و ساخت مراکت بپردازید و بقیه کار را به اجرا کارها بسپارید.

کسانی که دیپلم این رشته را می‌گیرند می‌توانند به عنوان کارمند در شرکت‌ها مشغول به کار شوند.

یکی از خوبی‌های این رشته دور بودن آن از مهندسی صرف است.



جز درس

۱ در این رشته امید حرف اول را می‌زنند. ممکن است معلم‌های سخت‌گیری به تور شما بخورند که هر طرحی را می‌زنید رد کنند، اما راستش را بخواهید آنها می‌خواهند کار شما را در دانشگاه ساده کنند. وقتی که شما به دانشگاه بروید یک سروگردان از بقیه بالاتر هستید؛ چون یک عالم طرح توی پرونده‌تان دارید. به خاطر همین هرچه معلم سخت‌گیرتر، موفقیت شما در آینده بیشتر. پس یادتان باشد که ممکن است روزها و روزها از تفریحاتن بزنید و شب بیداری بکشید، اما ناگهان خانم یا آقای معلم به شما نمره ندهند و بگویند دوباره!

۲ طراحی معماری داخلی از آن دست رشته‌های است که وسایل و ابزار برای طراحی و مراکت‌سازی ضروری است؛ برای مثال ممکن است مراکتی که ساخته‌اید خراب شود و شما در طول یک هفته هر روز برای خریدن مقوا به فروشگاه لوازم التحریر بروید. ریخت و پاش هم زیاد دارد. یکهو سرتان را بلند می‌کنید و می‌بینید اتفاقاتان پر از خرد کاغذ و مقواست و کلی اکلیل روی زمین ریخته. خدا کند در این موقع اصلا سروکله مامان‌ها پیدا نشود.